

Regulamin wydarzenia Intersection Photo Festival 2026  
(dalej: „Regulamin”)

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady uczestnictwa w wydarzeniach organizowanych w ramach festiwalu fotograficznego **Intersection Photo Festival** odbywającego się w Legnicy w dniu 28 maja 2026 r. oraz we Wrocławiu w dniach 29 – 31 maja 2026 r. (dalej: „**Wydarzenie**” lub „**Festiwal**”), którego organizatorem jest Fundacja Voelkel z siedzibą w Poznaniu (61-719) ul. T. Kutrzeby 10, NIP: 7772380087, REGON: 639610985 (dalej: „**Organizator**”).
2. Wydarzenie jest współorganizowane przez Concordia Design Sp. z o.o. oddział we Wrocławiu, Uniwersytet SWPS, Katedra Grafiki Uniwersytetu SWPS we Wrocławiu, Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu – Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego.
3. Miejsca i adresy programu głównego i programu partnerskiego Wydarzenia:
  - lokalizacje wydarzeń programu głównego:
    - a. Concordia Design Wrocław – Wyspa Słodowa 7, 50-266 Wrocław
    - b. Bulvary – ul. Księcia Witolda 11-29, 50-203 Wrocław
    - c. Galeria FOTO-GEN – plac Nankiera 8, 50-140 Wrocław
  - lokalizacje wydarzeń partnerskich:
    - d. Centrum Witelona – al. Orła Białego 7, 59-220 Legnica
    - e. GUA Collective – Galeria Sztuki – ul. Ruska 46a/9, 50-079 Wrocław
    - f. Studio BWA Wrocław – ul. Ruska 46a/301, 50-079 Wrocław
    - g. Galeria OKO – Św. Mikołaja 54/55, 50-043 Wrocław.
4. Informacje na temat Wydarzenia udzielane są tylko drogą elektroniczną po przesłaniu wiadomości na adres e-mail: [kultura@concordiadesign.pl](mailto:kultura@concordiadesign.pl).
5. Partnerem Wspierającym Wydarzenie jest: Bulvary Sp. z o.o. Sp.k., Centrum Witelona w Legnicy działające w strukturach Legnickiego Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego, Galeria FOTO-GEN działająca w strukturach Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu.
6. Partnerem Wydarzenia jest: BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej, GUA Collective – Galeria Sztuki we Wrocławiu, Galeria OKO we Wrocławiu, Wrocławska Loża Fotograficzna.
7. Partnerem Technologicznym Wydarzenia jest: Canon Polska Sp. z o.o., Fotamorgana.pl prowadzona przez Solventa Zbigniew Śmiałek, Eidotech Polska Sp. z o.o., SPJ Media Paweł Jadowski.
8. Patronem Medialnym Wydarzenia jest: Radio RAM działające w strukturach Radia Wrocław SA, Classicauto Sp. z o.o. – wydawca ClassicAuto, Mint Publishing Sp. z o.o. – wydawca Mint Magazine.
9. Wydarzenie jest współfinansowane z Budżetu Województwa Dolnośląskiego.
10. Wydarzenie jest współfinansowane ze środków finansowych otrzymanych od Gminy Wrocław ([www.wroclaw.pl](http://www.wroclaw.pl)).
11. Mecenasem Wydarzenia jest: Mirosław Wróbel Sp. z o.o. – dealer Mercedes-Benz w Polsce.

§ 2. Cele i odbiorcy Wydarzenia

1. Głównym celem Wydarzenia jest zainspirowanie mieszkańców miasta fotografią poprzez umożliwienie spotkań z najciekawszymi artystami w branży – lokalnymi i krajowymi, utytułowanymi i doświadczonymi fotografami, udział w dyskusji o historii i przyszłości fotografii, udział w wystawie „Galeria Bezdomna 2026” organizowanej w związku z Wydarzeniem poprzez umieszczenie na niej własnych prac, a także poddanie prac fotograficznych opinii ekspertów oraz zwrócenie uwagi na najważniejsze i najbardziej wartościowe aspekty sztuki fotograficznej.
2. Wydarzenie kierowane jest do szerokiej grupy odbiorców, a jego główna idea, którą jest promowanie fotografii przyciąga nie tylko mieszkańców miasta, którzy są zainteresowani sztuką i doskonaleniem swojego warsztatu, ale także osoby z lokalnych środowisk fotograficznych i uniwersyteckich, których celem jest inspirowanie, edukowanie, pobudzanie do dyskusji i rozwoju, oraz odkrywanie własnych pokładów twórczej ekspresji.
3. Wydarzenie ma charakter kulturalny, a jego celem nie jest propagowanie jakichkolwiek poglądów czy idei politycznych lub społecznych.

§ 3. Rezerwacja biletów wstępu

Rejestracja na warsztaty i przeglądy portfolio

1. Organizator zapewnia uczestnikom Intersection Photo Festival bezpłatny udział we wszystkich

wystawach i blokach programowych odbywających się w Legnicy i we Wrocławiu w ramach Festiwalu. Poszczególne wydarzenia odbywające się w Concordia Design Wrocław, Bulvary, Galeria FOTO-GEN oraz w lokalizacjach Partnerów Festiwalu mają charakter ogólnodostępny i otwarty, z wyłączeniem tych, które wymagają rejestracji przez system Evenea lub rezerwacji biletów wstępu, co oznaczono w programie.

2. W program Wydarzenia wchodzi warsztaty i konsultacje portfolio (dalej łącznie: „**Warsztaty**”), wykłady, debaty i wernisaże wystaw wraz z towarzyszącymi im oprowadzeniami kuratorskimi, co do których szczegóły podane są na stronie internetowej Festiwalu pod adresem: <https://intersectionfestival.com/#program>.
3. Rejestracja na Warsztaty, wykłady i debaty (rezerwacja biletów wstępu) odbywa się wyłącznie drogą internetową za pośrednictwem formularza rezerwacyjnego, do którego link zostanie umieszczony na stronie: <https://intersectionfestival.com/#program>.
4. Dokonując rejestracji lub rezerwacji biletów wstępu uczestnik podaje imię, nazwisko oraz adres e-mail.
5. Rejestrując się na Warsztaty uczestnik podaje imię, nazwisko, adres e-mail oraz adres internetowy (link), pod którym umieszczone są fotografie zgłoszone do Warsztatu.
6. Ilość możliwych prac zgłoszonych przez uczestnika do danego Warsztatu znajduje się w jego opisie na stronie internetowej Wydarzenia.
7. Rejestracji na Warsztaty dokonać można od dnia 28 kwietnia 2026 roku do dnia 29 maja 2026 roku.
8. Rejestracji na wykłady i debaty dokonać można od dnia 16 kwietnia 2026 roku do dnia 31 maja 2026 roku.
9. Wernisaże wystaw i towarzyszące im oprowadzenie kuratorskie nie wymagają rejestracji.
10. W dniach od 22 maja 2026 roku do 25 maja 2026 roku Organizator dokonuje kwalifikacji uczestników na Warsztaty. Do udziału w Warsztatach Organizator kwalifikuje łącznie 100 uczestników spośród dokonanych rejestracji, którzy jako sto pierwszych osób wyślą kompletne zgłoszenia (decyduje kolejność zgłoszeń). Organizator skontaktuje się za pośrednictwem poczty elektronicznej po dniu 25 maja 2026 roku z wybranymi uczestnikami w celu ostatecznego potwierdzenia ich obecności na Warsztatach. Po tym dniu, w przypadku rezygnacji przez kogoś z uczestników z udziału w wybranych Warsztatach, Organizator odblokuje zwolnione miejsce do ponownej rejestracji na dany Warsztat do dnia 29 maja 2025 roku.
11. Rejestracja uczestnika na Warsztaty, a także udział uczestnika w wystawie „Galeria Bezdomna 2026” poprzez wypełniony przez niego na miejscu Wydarzenia formularz rejestracyjny (OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA WYSTAWY „GALERIA BEZDOMNA 2026”) stanowiący Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu, są równoznaczne z wyrażeniem zgody przez uczestnika na wykorzystanie (ekspozycję) jego prac na stronie internetowej Intersection Photo Festival i/lub w SoMe Fundacji Voelkel i/lub w SoMe Concordia Design Wrocław – powyższy zapis w szczególności dotyczy laureatów wyróżnionych na wystawie „Galeria Bezdomna 2026”.
12. Podczas Warsztatów każdy z uczestników dysponuje czasem ustalonym każdorazowo przez prowadzącego na początku Warsztatów, z przeznaczeniem na swoją prezentację.
13. Organizator i wyłonione przez Organizatora Jury dokonuje oceny zgłoszonych prac na wystawę „Galeria Bezdomna 2026” biorąc pod uwagę technikę ich wykonania, oryginalność oraz kreatywność. Jury składać się będzie z 4 osób, które będą oceniać prace uczestników z uwzględnieniem kryteriów opisanych w zdaniu poprzednim i przyznawać punkty od 1 do 10. Laureatami konkursu może zostać minimalnie 3 uczestników, a maksymalnie 8 uczestników, wyłonionych spośród autorów prac, które otrzymają najwyższą ilość punktów. W przypadku równej liczby punktów decydujący głos ma przewodniczący Jury.
14. Ocena Organizatora i Jury w zakresie wyłonienia maksymalnie ośmiu laureatów wystawy „Galeria Bezdomna 2026” jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
15. Na prośbę Organizatora laureat wystawy „Galeria Bezdomna 2026”, za zgodą udzieloną przez niego w formularzu rejestracyjnym, o którym mowa w ust. 9, dostarczy Organizatorowi wyróżnione zdjęcia w wersji cyfrowej do ich ekspozycji jako element pofestiwalowej wystawy multimedialnej, umieszczonej na stronie internetowej Festiwalu: <https://intersectionfestival.com>.
16. Organizator zastrzega sobie:
  - a) możliwość wręczenia nagród rzeczowych dla osób wyróżnionych podczas Warsztatów i/lub dla laureatów wyróżnionych przez Organizatora w wystawie „Galeria Bezdomna 2026”, lub
  - b) przyznania nagród w postaci produkcji przez Organizatora lub jedną z następujących Stron: Współorganizatora, Partnera, Patrona Medialnego, Mecenasu Festiwalu, autorskiej wystawy prac wyróżnionych przez jedną z ww. Stron, które wyeksponowane zostaną po realizacji Festiwalu w roku 2026 i/lub podczas kolejnej edycji Festiwalu, w jednej z lokalizacji Festiwalu i/lub w siedzibie jednej z ww. Stron i/lub opublikowane zostaną na łamach magazynu Patrona Medialnego Festiwalu i/lub na stronie internetowej/w kanałach SoMe jednej z ww. Stron.
17. Liczba biletów wstępu na Warsztaty, wykłady i debaty jest ograniczona. Organizator udostępni po 3-5 biletów wstępu na każde konsultacje portfolio, po 15-25 biletów wstępu na każde warsztaty, po 200-300 biletów wstępu na każdy wykład oraz po 200-300 biletów wstępu na każdą debatę.
18. W sytuacji, gdy do momentu rozpoczęcia Wydarzenia Organizatorowi pozostanie pula biletów wstępu

na Warsztaty – możliwe będzie wzięcie w nich udziału bez wcześniejszej rezerwacji – po wypełnieniu na miejscu formularza rezerwacyjnego, zawierającego dane opisane w ust. 4.

19. Osoby posiadające rezerwację biletu wstępu powinny się stawić w Concordia Design Wrocław pod adresem: Wyspa Słodowa 7 (50-266) Wrocław lub w Bulwary pod adresem: ul. Księcia Witolda 11-29 (50-203) Wrocław, w godzinach wskazanych w formularzu rezerwacyjnym, o którym mowa w ust. 3.

#### § 4. Udział w Wystawie

1. W programie Wydarzenia Organizator przewiduje w dniu 29 maja 2026 r. wystawę fotograficzną pn. „Galeria Bezdomna 2026” organizowaną w Sali Kamienica Concordia Design Wrocław, co do której szczegóły zostaną ogłoszone na stronie internetowej pod adresem: <https://intersectionfestival.com/#program> (dalej: „Wystawa”).
2. Udział w Wystawie nie wymaga rejestracji internetowej i jest bezpłatny.
3. Każdy uczestnik może przynieść maksymalnie trzy prace.
4. Organizator wymaga, aby:
  - a) uczestnikowi przysługiwały autorskie prawa osobiste i wyłączne, nieograniczone autorskie prawa majątkowe do pracy/fotografii, którymi to prawami uczestnik będzie mógł swobodnie rozporządzać,
  - b) przysługujące uczestnikowi autorskie prawa nie naruszały praw osób trzecich, w szczególności ich majątkowych i osobistych praw autorskich,
  - c) w przypadku, gdy praca/fotografia zawiera wizerunek osoby trzeciej, uczestnik zobowiązany jest dostarczyć Organizatorowi wraz z załącznikiem nr 1 do Regulaminu pisemne oświadczenie tej osoby wyrażające zgodę na rozpowszechnianie jej wizerunku w ramach pracy/fotografii, w tym zamieszczenia tej pracy/fotografii na stronach internetowych Organizatora oraz podczas Wystawy,
  - d) praca/fotografia była podpisana przez uczestnika jego imieniem i nazwiskiem,
  - e) uczestnik Wystawy podał swoje imię i nazwisko oraz adres e-mail wypełniając na miejscu formularz rejestracyjny, o którym mowa w § 3. ust. 9,
  - f) praca nie przedstawiała treści zakazanych przez prawo, obraźliwych lub naruszających dobre obyczaje.
5. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec organizatora wynikającymi z ewentualnych naruszeń praw do ich wizerunku bądź naruszeń ich dóbr osobistych, uczestnik zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt wszelkich kroków faktycznych i prawnych zwalniających Organizatora z odpowiedzialności za ewentualne naruszenia praw osób trzecich, w szczególności zobowiązuje się wstąpić w miejsce Organizatora lub w przypadku braku takiej możliwości - przystąpić po stronie Organizatora do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Organizatorowi i zwolnić organizatora od wszelkich roszczeń osób trzecich. W zakresie niniejszego oświadczenia uczestnik ponosi względem Organizatora pełną odpowiedzialność odszkodowawczą.
6. Uczestnik samodzielnie dokonuje montażu i demontażu swoich prac w miejscu wyznaczonym przez Organizatora. W celu montażu swojej pracy/fotografii na Wystawie może skorzystać ze stalowych linek i haczyków w ramach zamontowanego w sali szynowego systemu wystawienniczego, lub innych materiałów montażowych udostępnionych przez Organizatora (elastyczna masa mocująca lub przezroczysta taśma montażowa dwustronna typu NANO).
7. Montaż prac będzie możliwy dnia 29 maja 2026 r. w godzinach od 16:00 do 20:00, natomiast demontaż i odbiór prac uczestnik zobowiązany jest dokonać dnia 31 maja 2026 r. w godzinach od 18:00 do 21:00 lub dnia 1 czerwca 2026 r. w godzinach od 09:00 do 21.00. W przypadku gdy demontaż nie zostanie dokonany we wskazanym w Regulaminie terminie, Organizator będzie uprawniony do samodzielnego demontażu a następnie utylizacji pracy.
8. Liczba miejsc do ekspozycji prac/fotografii na Wystawie jest ograniczona, stąd Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia ograniczenia ilości uczestników Wystawy do 80 osób, które jako pierwsze pojawią się na Wystawie (decyduje kolejność wejść).
9. W sytuacji, gdy praca/fotografia na ekspozycję wymaga montażu innego niż wyżej opisany, uczestnik będzie mógł dokonać montażu pracy/fotografii wyłącznie po uzyskaniu uprzedniej zgody Organizatora.
10. Uczestnik zostanie obciążony wszelkimi ewentualnymi zniszczeniami mienia wynikającymi z bezprawnego i/lub nieprawidłowego montażu swojej pracy/fotografii na Wystawie.
11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac spowodowane przez osoby odwiedzające wystawę.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy prezentacji prac, które naruszają Regulamin.

#### § 5. Prawa autorskie

1. Zgłoszenie przez uczestnika pracy/fotografii na Wystawę wymaga podpisania przez uczestnika formularza rejestracyjnego w formie oświadczenia, które stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu. Dodatkowo, zgłoszenie jest równoznaczne z oświadczeniem uczestnika, że:

- a) jest jedynym twórcą pracy/fotografii i przysługują mu do niej autorskie prawa osobiste i wyłączne i nieograniczone majątkowe prawa autorskie w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. 2022.2509),
  - b) może rozporządzać prawami autorskimi do pracy/fotografii w zakresie niezbędnym do ekspozycji pracy/fotografii w ramach Wydarzenia,
  - c) praca/fotografia nie jest obciążona żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich,
  - d) praca/fotografia nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu.
2. Uczestnik ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za ewentualne roszczenia dotyczące naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych, praw pokrewnych lub dóbr osobistych osób trzecich zgłoszonych wskutek korzystania przez Organizatora z pracy/fotografii w ramach Wydarzenia.
  3. W momencie zgłoszenia przez uczestnika pracy do udziału w Wystawie lub Warsztacie, udziela on organizatorowi nieodpłatnie (bez wynagrodzenia z tego tytułu) niewyłącznej licencji na korzystanie z pracy, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zgłoszenia utworu polach eksploatacji, a w szczególności:
    - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - prawo do wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzania utworu do pamięci komputera oraz sieci multimedialnych;
    - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
    - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

#### § 6. Informacja dla uczestników

1. Uczestnictwo w Wydarzeniu jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją Regulaminu.
2. Celem Regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa Wydarzenia przez określenie zasad zachowania się osób uczestniczących w Wydarzeniu i korzystania przez nie z terenu, na którym jest przeprowadzane, a także z urządzeń znajdujących się na nim.
3. Podczas Wydarzenia należy stosować się do zaleceń obsługi co do sposobu montażu prac/fotografii na Wystawie oraz zajmowania miejsc podczas Wydarzenia.
4. Uczestnik Wydarzenia zobowiązany jest do stosowania się do wszelkich innych zaleceń i poleceń Organizatora oraz służb porządkowych.
5. Uczestnicy Wydarzenia oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na terenie Wydarzenia, obowiązani są zachowywać się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na Wydarzeniu, a w szczególności przestrzegać postanowień Regulaminu.
6. Organizator utrwała przebieg Wydarzenia dla celów dokumentacji oraz promocji Organizatora, Współorganizatorów i Partnerów oraz Wydarzenia obecnie i w przyszłych latach. Wizerunek osób przebywających na terenie Wydarzenia może tym samym zostać utrwalony, a następnie rozpowszechniany dla celów dokumentacyjnych oraz promocyjnych.
7. Na terenie Wydarzenia obowiązuje całkowity zakaz palenia z wyjątkiem strefy specjalnie wyznaczonej.
8. Uczestnicy nie stosujący się do poleceń obsługi Wydarzenia w przypadku naruszenia Regulaminu lub stwarzania zagrożenia dla innych, zostaną poproszeni o opuszczenie miejsca Wydarzenia.
9. Organizator może odmówić wstępu osobie zakłócającej ład i porządek publiczny przed wejściem na teren, na którym odbywać się będzie Wydarzenie.
10. W przypadku zakłócania ładu i porządku publicznego przez uczestnika Wydarzenia Organizator może wezwać go do właściwego zachowania się, a w przypadku dalszego łamania zasad uczestnictwa – wezwać do opuszczenia terenu Wydarzenia i zastosować wszelkie dostępne środki służące wyegzekwowaniu powyższego żądania.
11. Zabrania się:
  - a) wnoszenia na teren Wydarzenia napojów alkoholowych,
  - b) niszczenia oznaczeń i tablic informacyjnych, nośników reklamowych,
  - c) niszczenia urządzeń i sprzętu znajdującego się na terenie Wydarzenia,
  - d) korzystania z pomieszczeń sanitarnych niezgodnie z ich przeznaczeniem.
12. Organizator może dokonać wszelkich zmian w przebiegu Wydarzenia z powodów nieprzewidzianych i nieuniknionych, a niezależnych od Organizatora.
13. Organizator dopuszcza możliwość spożywania alkoholu jedynie zakupionego podczas trwania Wydarzenia i wyłącznie na terenie przeznaczonym do konsumpcji.
14. Zabroniona jest agitacja polityczna oraz prezentowanie podczas Wydarzenia jakichkolwiek treści

niezgodnych z polskim prawodawstwem.

15. Uczestnik Wydarzenia przyjmuje do wiadomości, że przebywa na nim na własne ryzyko i odpowiedzialność.
16. Organizator nie bierze odpowiedzialności za sytuacje będące wynikiem nieprzestrzegania zawartych powyżej postanowień oraz zarządzeń i poleceń służb odpowiedzialnych za bezpieczeństwo i porządek.
17. Uczestnik Wydarzenia ponosi pełną odpowiedzialność materialną za szkody wyrządzone przez niego na terenie, gdzie odbywa się Wydarzenie, w stosunku do innych jego uczestników, jak i za szkody wyrządzone w mieniu Organizatora.

#### § 7. Utrwalanie wizerunku uczestnika i przetwarzanie danych osobowych

1. Organizator na mocy Regulaminu uprawniony jest do przetwarzania danych osobowych uczestników, wykonywania dokumentacji zdjęciowej oraz rejestracji audio-video Wydarzenia.
2. Uczestnicy poprzez wstęp na teren Wydarzenia przyjmują do wiadomości wyrażają dobrowolną zgodę na swój możliwy udział w dokumentacji zdjęciowej oraz rejestracji audio-video Wydarzenia – w tym również na nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnianie zarejestrowanego wizerunku poprzez publikację zdjęć oraz materiału audio-video przez Organizatora i Concordia Design Sp. z o.o. oraz podmioty powiązane z Concordia Design Sp. z o.o., w tym podmioty należące do Grupy Kapitałowej VOX, na potrzeby promocji Wydarzenia i działalności statutowej Organizatora na stronach internetowych, w powstałych publikacjach oraz za pośrednictwem wszelkich pozostałych mediów/kanałów dystrybucji informacji w kontekście Wydarzenia.
3. Uczestnik Wydarzenia uznaje, że nie będzie rościł żadnych roszczeń do Organizatora z tytułu wykorzystania jego wizerunku w materiałach prasowych i telewizyjnych relacjonujących przebieg Wydarzenia.
4. Administratorem danych osobowych jest Organizator Wydarzenia – Fundacja Voelkel z siedzibą w Poznaniu (61–719), ul. Gen. T. Kutrzeby 10.
5. Dane osobowe uczestników obejmują zwykłe kategorie danych tj.: imię i nazwisko, adres e-mail oraz wizerunek. Dane te będą przetwarzane wyłącznie w celu niezbędnym do umożliwienia uczestnikom udziału w Wydarzeniu, na zasadach opisanych w Regulaminie, na podstawie akceptacji warunków Regulaminu przez uczestnika.
6. Podanie przez uczestnika jego danych osobowych jest świadome i dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Wydarzeniu.
7. Dane osobowe uczestników przetwarzane będą na podstawie RODO, a w szczególności:
  - a) art. 6 ust. 1 lit. a RODO – osoba, której dane dotyczą wyraziła dobrowolną zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów;
  - b) art. 6 ust. 1 lit. b RODO – przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy;
  - c) art. 6 ust. 1 lit. c RODO – przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze;
  - d) art. 6 ust. 1 lit. f RODO – przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora lub przez stronę trzecią.
8. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane przez czas niezbędny dla realizacji udziału uczestników w Wydarzeniu, a następnie przez czas niezbędny do rozliczenia sprawozdania z Wydarzenia w ramach otrzymanego przez Organizatora dofinansowania. Przepisy powszechnie obowiązującego prawa mogą wydłużyć ten okres. Po upływie wyżej wymienionego okresu dane osobowe podlegają usunięciu lub anonimizacji. Odbiorcami danych osobowych uczestników mogą być podmioty należące do Grupy kapitałowej VOX, oraz podwykonawcy dostarczający i obsługujący wybrane systemy i rozwiązania informatyczne, podmioty świadczące usługi księgowe, windykacyjne, kancelarie prawne.
9. Dane osobowe uczestników mogą być udostępniane odpowiednim odbiorcom, w szczególności instytucjom uprawnionym do kontroli działalności administratora lub podmiotom uprawnionym do uzyskania danych osobowych na podstawie odrębnych przepisów prawa.
10. Uczestnik ma prawo do:
  - d) sprostowania swoich nieprawidłowych danych;
  - e) żądania usunięcia danych (prawo do bycia zapomnianym) w przypadku wystąpienia okoliczności przewidzianych w art. 17 RODO;
  - f) żądania ograniczenia przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 18 RODO;
  - g) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 21 RODO.
11. W odniesieniu do przetwarzania danych osobowych uczestników decyzje nie będą podejmowane w

sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO.

12. Dane osobowe należące do uczestników nie podlegają profilowaniu ani nie będą przekazywane do państw znajdujących się poza Europejskim Obszarem Gospodarczym (EOG).
13. Jeżeli uczestnik uważa, że podane przez niego dane osobowe są przetwarzane niezgodnie z prawem, może wnieść skargę do organu nadzorczego (Urząd Ochrony Danych Osobowych - <https://uodo.gov.pl/p/kontakt>).

#### § 8. Postanowienia końcowe

1. Regulamin będzie dostępny na stronie internetowej <https://intersectionfestival.com> oraz w formularzu rejestracyjnym.
2. Regulamin wchodzi w życie w dniu 16 kwietnia 2026 roku.
3. Organizatorowi przysługuje prawo zmiany Regulaminu z ważnych powodów, w szczególności z uwagi na potrzebę zapewnienia prawidłowego przebiegu Wydarzenia oraz bezpieczeństwa uczestnikom Wydarzenia. Organizator poinformuje Uczestników o zmianie Regulaminu poprzez umieszczenie odpowiedniej informacji na stronie internetowej wskazanej w ust. 1. Zmiana Regulaminu wchodzi w życie w terminie jednego dnia od daty zamieszczenia informacji o zmianie na stronie internetowej.
4. Zmiana Regulaminu nie naruszy praw nabytych przez uczestników.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania siły wyższej. Za siłę wyższą uznaje się zdarzenie będące poza kontrolą Organizatora, które powoduje, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub może być uznane za niemożliwe ze względu na występujące okoliczności. Siłę wyższą stanowią w szczególności: warunki atmosferyczne, awarie lub zakłócenia pracy urządzeń dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki, praw i przepisów mających wpływ na wykonanie zobowiązań.
6. Reklamacje odnośnie przebiegu wydarzenia należy kierować na piśmie na adres Organizatora, w ciągu 10 dni od ogłoszenia zakończenia Wydarzenia. Reklamacja powinna obejmować dane osobowe uczestnika oraz wskazywać podstawy reklamacji.
7. Reklamacje niespełniające wymogów wskazanych w ust. 6 nie będą rozpatrywane.
8. Reklamacje będą rozpatrywane przez Organizatora w terminie 14 dni od daty ich otrzymania.
9. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.